



प्रोसेसींग फी परीक्षा वर्ष अनुसार

WEB FORM
2027

गांधर्व महाविद्यालय ट्रस्ट, अहमदाबाद

(स्थापना : १९३५)

(रजि. और सरकार मान्य) संचालित

(रजिस्ट्रेशन : १९५१)

आवेदन पत्र क्रमांक
(परीक्षामंत्री के लिए)

बृहद गुजरात संगीत समिति

(स्थापना : १९५७)

Web site : www.gandharvabruhad.org

(सरकार मान्य : १९६२)

तीसरी मंज़ील, आकार-२, १५, कल्पना सोसायटी, नवरंगपुरा, अहमदाबाद-३८० ००९ फोन : ०७९-२६५६२९१७

केन्द्र :

परीक्षा के लिए आवेदनपत्र

(आवेदनपत्र गुजराती या हिन्दी में ही भरें ।)

(१) परीक्षार्थी का नाम : _____

(२) पिता/पति का नाम : _____

(३) अटक : _____

(४) जन्म तारीख : _____

(५) परीक्षार्थी की उम्र : _____

(६) संस्था या शिक्षक का नाम : _____

(७) परीक्षार्थी का पूरा पता : _____

(८) परीक्षार्थी का मोबाईल या फोन नं. : _____

(९) किस वर्ष की परीक्षा दे चुके हैं ? _____

(गायन / वाजिंत्र / नृत्य) _____

(१०) कौनसे मंडल की / संस्था की ? _____

गत परीक्षा का रोल नं. _____

परीक्षासत्र _____ साल _____

(११) किस वर्ष की परीक्षा देनी है ? _____

(गायन / वाजिंत्र / नृत्य) _____

(कौनसा वाद्य या कौनसा नृत्य स्पष्ट लिखें ।)

(१२) कौनसा प्रयत्न _____ (पहला, दूसरा..... वगैरह)

परीक्षार्थी _____ (सामान्य/प्रज्ञाचक्षु)

जाती _____ (स्त्री/पुरुष)

(१३) उत्तरपत्रिका कौनसी भाषा में लिखेंगे ? _____

(१४) परीक्षा फीस की रकम : _____

उपर्युक्त लिखि गई माहिती संपूर्ण सत्य है । आवेदनपत्र भरने से पहले, आवेदनपत्र के पीछे दी गई आवश्यक सूचनाएँ मैंने गौरसे पढ़ी हैं, जो मुझे मंजूर हैं । पाठ्यक्रम और परिपत्र में बताये गए परीक्षार्थी के और दूसरे नियम वगैरह मैंने पढ़ लिया है और मुझे मान्य है । मुझे परीक्षामें बैठने के लिए अनुमति देने की कृपा करें ।

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

दिनांक :

परीक्षार्थी के शिक्षक का हस्ताक्षर

परीक्षा में शामिल होने की अनुमति दी जाती है / नहीं दी जाती ।

दिनांक :

परीक्षामंत्री के हस्ताक्षर

नोध : प्रवेशिका प्रथम से पिछली परीक्षा उत्तीर्ण की है, उसकी सच्चाई के लिए पिछली परीक्षा के प्रमाणपत्र की केन्द्र व्यवस्थापक द्वारा प्रमाणित की गई झेरोक्ष नकल लगाई है ।

_____ ने
मेरे पास / संस्था में पाठ्यक्रम में दिए गए अभ्यासक्रम
अनुसार _____

(परीक्षा वर्ष-विषय) का नियामाधीन अभ्यास पूर्ण
किया है । उनको परीक्षा देने की अनुमति प्रदान करे
ऐसी बिनती करता / करती हूँ ।

परीक्षार्थी के शिक्षक का हस्ताक्षर, नाम, पता
और मोबाईल या फोन नंबर :

प्रज्ञाचक्षु परीक्षार्थीओं के लिए

यदि परीक्षार्थी प्रज्ञाचक्षु है तो सिविल सर्जन के
प्रमाणपत्र की केन्द्र व्यवस्थापक द्वारा प्रमाणित की
गई झेरोक्ष नकल लगाई है ।

पदवी परीक्षार्थीओं के लिए

सभी पदवी परीक्षार्थीओं में - गायन में तानपुरा और
तबला संगत, तबला-मृदंग-पखावज में लहेरा संगत
और भरतनाट्यम् / कथक में मृदंगम् / तबला संगत
और नृत्य के अनुरूप गायन संगत फरजियात है ।
कोई भी पदवी परीक्षा केसेट या अन्य इलेक्ट्रॉनिक्स
उपकरण पर नहीं ली जाएगी ।

केन्द्र व्यवस्थापक के लिए

उपर्युक्त परीक्षार्थी तथा जिम्मेदार व्यक्ति ने जो माहिती
लिखी है वह मेरी समझ में सही है । मैंने इसकी संपूर्ण
जाँच भी की है ।

उनको परीक्षा के लिए अनुमति देने की कृपा करें ।

दिनांक :

केन्द्रव्यवस्थापक के हस्ताक्षर

* परीक्षा फीस का संस्करण *

**WEB FORM
2027**

परीक्षा वर्ष	प्रोसेसींग फी रु.	परीक्षा फी रु.	कुल फी रु.
संगीत प्रारंभिक	50	200	250
संगीत प्रवेशिका प्रथम	50	300	350
संगीत प्रवेशिका पूर्ण	50	400	450
संगीत मध्यमा प्रथम	50	500	550
संगीत मध्यमा पूर्ण	50	600	650
संगीत उपान्त्य विशारद	50	800	850
संगीत विशारद	100	1000	1100
संगीत शिक्षा विशारद	100	2500	2600
संगीत अलंकार प्रथम	100	2500	2600
संगीत अलंकार पूर्ण	100	2500	2600
संगीत प्रवीण	200	7000	7200

नोध : प्रत्येक वर्ष का अभ्यासक्रम पाठ्यक्रम में ध्यान से देखीए और उसके मुताबिक पुरी तैयारी किजीए। पाठ्यक्रम में जो नियम छपे हुए है, उनका पालन करना अनिवार्य है।

* आवश्यक सचनाएँ *

- (१) आवेदन पत्र में, सूचि में और उत्तीर्ण की गई पिछली परीक्षा की झरोक्ष नकल में एक ही नाम होना चाहिए। यदि नाम में कोई बदलाव है तो उसके लिए योग्य पुरावा और फीस देना जरूरी है, अन्यथा प्रमाणपत्र में नियमानुसार नाम लिखा जायेगा।
- (२) आवेदनपत्र में गलत माहिती लिखने से आवेदनपत्र रद्द माना जाएगा और परीक्षा फीस वापस नहीं दी जाएगी। यदि परीक्षा हो गई होगी और परिणाम भी जाहिर हो गया होगा तो परिणाम भी रद्द कर दिया जाएगा।
- (३) परीक्षा की कुल फीस की निश्चित रकम के अलावा दूसरी कोई भी रकम परीक्षार्थी किसी को भी न दे। विद्यार्थीओं को फीस की अलग पहोच नहीं मिलेगी लेकिन प्रवेशपत्र में जितनी फीस मिली है उसका उल्लेख होगा।
- (४) प्रारंभिक, प्रवेशिका प्रथम और प्रवेशिका पूर्ण (गायन-वादन-नृत्य) की लेखित परीक्षा में प्रश्नपत्र नहीं है। लेखित पेपर के मार्क्स, मौखिक परीक्षा के समय पूछे गए प्रश्नों के दिये गए उत्तर आधारित दिया जाएगा।
- (५) संगीत प्रारंभिक से सभी परीक्षाएँ फरजियात है। प्रारंभिक, प्रवेशिका प्रथम और प्रवेशिका पूर्ण (गायन-वादन-नृत्य) की परीक्षा छ-छ माह की अवधिपूरी होने पर या एक साथ भी दे सकते हैं। प्रवेशिका पूर्ण से आगे की सभी परीक्षाओं में पूरा एक वर्ष लगना चाहिए। किसी भी हालत में छ माह में परीक्षा नहीं दे सकते।
- (६) मध्यमा प्रथम से आगे की सभी परीक्षाएँ में परीक्षार्थी कोई भी एक ही विषय की परीक्षा दे सकता है।
- (७) संगीत मध्यमा प्रथम, संगीत मध्यमा पूर्ण एवं संगीत उपान्त्य विशारद की परीक्षा में बैठनेवाले विद्यार्थीओं की उम्र, ओक्टोबर सत्र के लिए 1ली नवेम्बर को और मार्च सत्र के लिए 1ली अप्रैल को क्रमशः 12 साल, 13 साल और 14 साल की पूर्ण होनी चाहिए। जिसकी समग्र जिम्मेदारी गुरु और केन्द्रव्यवस्थापक की रहेगी।
- (८) सभी पदवी परीक्षा के लिए परीक्षार्थी के पासपोर्ट साईझ के दो लेटेस्ट कलर फोटोग्राफ्स आवेदनपत्र के साथ लगाईए।
- (९) संगीत विशारद के लिए परीक्षा में बैठनेवाले विद्यार्थीओं की उम्र, ओक्टोबर सत्र के लिए 1ली नवेम्बर को और मार्च सत्र के लिए 1ली अप्रैल को 16 साल की पूर्ण होनी चाहिए। उम्र की खराई के लिए अपनी जन्म तारीख निर्देशित फोटो आई.डी. प्रमाणपत्र की केन्द्रव्यवस्थापक द्वारा प्रमाणित की गई झरोक्ष नकल लगाईए।
- (१०) विशारद और आगे की उच्चतर पदवी परीक्षा की क्रियात्मक परीक्षा के समय परीक्षार्थी को अपनी जन्म तारीख निर्देशित फोटो आई.डी. प्रमाणपत्र की मूल नकल (Original Certificate) लाकर परीक्षक को दिखानी होगी। इसके सिवा क्रियात्मक परीक्षा नहीं होगी।
- (११) परीक्षार्थी को स्पष्ट सूचना दी जाती है कि परिणाम की तारीख से तीन मास की अवधिमें केन्द्रव्यवस्थापक से प्रमाणपत्र ले लेना चाहिए। इस अवधिमें केन्द्रव्यवस्थापक से प्रमाणपत्र न मिले तब ही परीक्षामंत्री को लिखीए। प्रमाणपत्र के लिए कोई विशिष्ट फीस किसी को देने की नहीं है। तीन मास की अवधिके बाद विनती करने पर परीक्षामंत्री योग्य निर्णय करेंगे।